

DE EXPEDITA
DISCENDI
RATIONE

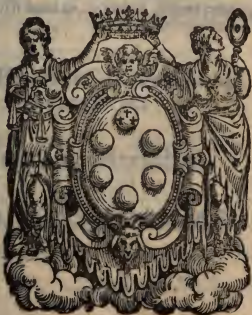
366

A D

*Ausonij poeta Carmen inscriptum
De Demosthene.*

Hugolini Martellij Episcopi Glandatensis
COMMENTATIO

*Iuventuti Florentina sub Etruria Magno Duce
FERDINANDO Medice Musarum
studiosa dicata.*



FLORENTIAE,
Apud Bartholomæum Sermartellium.
M D X C I.

DE EXPEDITIONE
DISCERNENDI
RATIONE

Adhuc sunt inchoatae
De ratione.

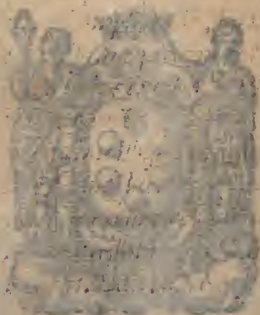
Episcopi Glandensis

COMMITTATIO

Episcopi Glandensis

Episcopi Glandensis

Episcopi Glandensis



PLON

PLON

AVSONII

AV BVRDIGALENSIS
VIRI CONSVLARIS

367

Epigramma

Iuxta Vinetanā editionem num. cxxxī.

Iuxta Scaligerianam num. cxxxī i i.

DE DEMOSTHENE

*Discere si cupias doctis quā multa licebit,
Quæ nosti meditando velis inolescere menti,
Quæ didicisti haud dū, dicendo absumere tendas.*

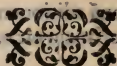
AVSONIANI EPIGRAMMI

Argumentum

Hugolini Martellii

VT DISCAS, EDISCAS.

QVAE PRAECIPVA
TRACTENTVR IN
hoc opusculo.



1. **E**ncyclopediæ nominationes diuersæ
apud Latinos, & eiusdem vocis ori-
ginatio verior apud Græcos.
2. Cur viros doctos fugerit epigrammi
propositi sensus.
3. Sciendi vera ratio memoria firma tra-
ditio.
4. Sex discendi gradus ad veram scien-
tiam adipiscendam.
5. Et si disciplina distet à scientia, discere
tamen sumendum hic pro scire.
6. Vox doctus ambigua quomodo viris hic
doctis imposuerit.

Verbum

7. Verbum nosse quàm appositè capiatur
pro discere.

368

8. Meditandi vocabulum unde deriuetur.

9. Inolescendi & inodorandi vocum af-
finitas.

10. Odoris & memoria cognatio maxima.

11. Linguae ad impressionem memoria, vir-
tus mirifica.

12. Absumere ad consumere, & consumma-
re vel consummare (verba perfectio-
nem indicantia) quomodo connect.

13. Adsumere cum addiscere, huic vero cum
sciscere; & isti cum scire, quantum
sit necessitudinis.

14. Cur lingua memoriàm tantopere iuuet.

15. Cur Demosthenes ad fluctus maris de-
clamaret verosimilius disputatum.

16. Ausonij loco de professoribus in De-
mosthenico lux illata.

17. Musæ quo pacto cum tres sint, dicar-
tur Nouem.

†

3

Senarius

18. *Senarius Musarum numerus, haëtenus exclusus ab antiquis, nunc probatur accomodatior.*
19. *Musarum ordo triplex.*
20. *Musarum ordinis primi nomina, & ibi locus Ciceronis emendatus.*
21. *Musarum ethymologia non haëtenus observata.*
22. *A Virgilio tamen in limine sui Musai latenter indicata.*
23. *Musarum parentes qui, & ibi locus Virgilij animaduersus.*
24. *Quomodo Pater musarum modo Iuppiter dicatur, modo Vsus, mater verò semper Memoria.*
25. *Musarum trium dignitate parium, quæ loco media, cur suprema sit dignatione.*

HVGOLINVS
MARTELLIVS
EPISCOPVS
GLANDATENSIS

369

Iuuentuti Florentinę Salut.



NIHIL à Deo bonorum omnium factore, & largitore (Nobilissimi Adolescentes) fuisse in Terris homini datum melius, aut prestantius cognitione veritatis, preclari Philosophi tradiderunt, & ratione optima comprobaerunt. Nam cetera quidem omnia, quaecunq; vñ sui mortalibus esse noscun-

Plut. de
Isi. & osir

scuntur, largitus est nobis affluenter Deus: opes, dignitates, voluptatum atq; amantatum, quas Terrarum ubertas fert, largissimam copiam, nec sibi quicq; ex illis voluit reservatum. Cognitionem autem veritatis ita indulsit hominum generi, ut illam veluti so- lam Deo dignam, quaq; Deus tan- tum sua illa in aeterna Beatitudi- ne fruatur, sibi retineat potissi- mum. Veri notionem instinctu Natura (quippe qua propius ad exemplar diuinitatis accedimus) affectant homines sponte sua cum primis; affecuntur autem quate- nus mortali fas in hac terrestri ca- ligrine, beneficio tantum intelligen- tia, & scientia. Scientias (quod
nexus

nexu quodam inter se complectan-
tur) encyclopædiam aptissima voce
Græci nuncupasse putantur. La-
tini modo simpliciter literas, &
literarum studium, modo hu-
manitatem (fortasse quia homi-
nis nobilitate nulla alia magis di-
gna cura) modo artes liberales vo-
citarunt: nō tantum (puto) quod
libero atq; ingenuo homine dignæ
solæ habeantur; quantum quod hi-
sce in primis, atq; à prima adole-
scentia, qui maximè cari liberi no-
stri, instituendi, atq; exercendi no-
bis sunt maximè. Hinc enim to-
tius literaturæ, imò virtutum om-
nium, imò fœlicitatis cūctæ & de-
cus & gloriam sibi parare de faci-
li possunt adolescentes: Nam aut
nusquam

Plat.
Cic. ad
Att.

nusquam in humana vita fœlicitatem, aut in solâ studiorum meditatione positam esse semper existi-
maui. Neq; defuerunt in Latio,
qui humaniora, & liberaliora hæc
studia, Platonem imitati, studia
Musica vocitarint. Certè M. Tul-
lius Latini sermonis lampas, quan-
do cum Musis se delectare, vel
cum omnibus Musis rationem ha-
bere cogitabat, nihil aliud quàm
cum humanitate, & cum doctri-
na commercium habere se intelli-
gebat. Mitto quòd orbem doctri-
næ quidam, encyclion disciplinam
aliij, studia politiora hæc indigita-
runt. Sed quid moramur? Sapien-
tia, vel moderatius aliquanto phi-
lologia, imo philosophia, ipsa hic ille
cycli-

cyclicarum artium orbis est. Ho-
nestior enim hac encyclopædia mi-
hi notatio paulo magis arridet,
quàm vel qua fortasse verior, cir-
cum ad vulgo tritum obuiumq;
usum & circumforaneum retu-
lit, vel qua nimium ambitiosa cir-
culū hic perfectionem summam,
absolutamq; præferre iudicauit;
nimirum diuinarum, humana-
rumq; rerum omnium scientia.
(aliud enim in eo nil querimus,
quàm sapere) planius tamen, eui-
dentiusq; institutionem in bonas
artes vocamus. Ad hanc ency-
clopædiam siue in bonas artes in-
stitutionem (Studiosi Iuuenes) ri-
tè capeffendam, qui non dico via-
tici quicquam afferat, sed viam
tan-

tantummodo commonstret; is mi-
hi de iuventute, quinimo de toto
genere hominum valde bene fuisse
meritus videtur. Præstitit utrum
que luculentissime vir probus &
nobilis, Poeta insignis & bono-
rum morum cultor egregius Au-
sonius Burdigalensis. Nam per
vniuersum diuersorum suorum
poematum volumen varia omnis
generis doctrina refertum (demp-
ptos vellem ex eo lasciuios quo-
sdam salacioresq; iocos) ad cursû
alacris Iuventutis in humana-
rum literarum stadio, quantum
attulerit adiumenti, vident sanè
omnes, qui venustatem & varie-
tatem carminû illius multa cum
antiquitatis notitia iunctam de-
gusta-

gustarunt. Monstravit verò com-
pendium viæ ad scientias certissi-
mum, & expeditissimum (& si
paulò laboriosius) in brevissimo
quodam poematio tribus modo
versiculis exametris complexo.
Carmen istud propter sui breuita-
tem (ut ferè usu venit ubi plura
paucis inclusa volumus) cum ali-
quâ caliginè offunderetur: Viri do-
cti, qui amplissimis, lucidissimis,
eruditissimisq; commentariis præ-
clara huius excellentis & antiqui
Poeta cuncta, quæ extant poemata
nuperrimè illustrarunt, inexplica-
tū & tanq̃ lucis desperatæ suis in
tenebris cæcum reliquerunt. Idq;
ingenuè testatū cunctis non esse no-
clauerunt. Cæterum nos si ad scien-
tiam

Elias
Vinet.

tiam veramq; virtutem ducentis
 semita & indici & monstratori Au-
 sonio siue rauco siue nubilofo; vo-
 cem & lucem reddiderimus; erit
 (ni fallor) cur apud ingeniarum
 disciplinarum cupidos gratia tan-
 tundem ineamus, quantum è sedu-
 litate nostra emolumentum illis ac-
 cesserit. Tuo autem nomini (ELO-
 RENTINA Iuuetus studiosa)
 lucubrationem hanc dicare consti-
 tui; nō sanē quod munusculum no-
 strum celebritate tua sat dignum
 existimemus; sed quod opuscu-
 lum istud Musarum cupidis ado-
 lescentibus conducibile multū fore
 speremus. Maximos honores diui-
 nisq; proximos mereri, qui ad nobi-
 lis alicuius scientia facultatem pro-
 munt,

munt, vel addunt aliquid scimus.
 Laudari plurimum, fieriq; pluri-
 mi ab omnibus, qui prompta tra-
 ditaq; ab aliis interpretantur, non
 ignoramus; sed sua quoq; laude
 non fraudantur, qui scientiarum
 capessendarum modum, & regu-
 lam subministrāt. In fabrica quis
 dubitet architectoni primas debe-
 ri? Verum is qui perpendiculū aut
 normam aptavit, cur despiciatur?
 Equidem ad scientiarum structu-
 ram ne dum architectus, sed ne
 faber quidem, imò ne organi qui-
 dem alicuius artifex accedo. Ve-
 rumtamen normæ cuiusdam adli-
 berale, & solo libero homine di-
 gnum adificium summopere neces-
 saria delitescens adhuc in situ &
 squallore

A
squallore deterforem & expolito-
rem me profiteor. Fruere igitur
(Amica Iuuentus) munusculo
vel ausoniano vel nostro; quod
etatis aequè atq; amoris in te ple-
ni, tuorumq; studiorum valde cu-
pidi nunc ad te mittimus; Cu-
ius monita si sequaris: expeditissi-
mam, scito viam ingressum te, ut
quantum studiosè addiscens edi-
scendo labores, tantumdem seriò
sciens discendo proficias. Vale.



A² D E E X P E D I T A^I
DISCENDI RATIONE

374

I N

Ausonij Poetae Burdigalensis
epigramma.

DE DEMOSTHENE.

- „ Discere si cupias doctus quàm multa licebit,
„ Quæ nos ti meditando velis inolescere menti,
„ Quæ didicisti haud dū, dicendo absumere tendas.

*Introductio ad sensum huius Epi-
grammatis. Cap. I.*



SENTENTIAM istius
Epigrammatis cōclu-
debamus hoc lemma
te VT D I S C A S
E D I S C A S. Docu-
mentum sanè ad ve-
ram doctrinam & so-
lidam comparandam non vtile modo,
ac certum, sed omnino necessarium. Vti

A nam

nam quicumq; ad literas addiscendas incumbunt, præceptum hoc infixum animo semper habeant. Scitum enim illud, atq; probatum vsu. Qui memori mente aliquid scit, ille serio id scit. Qui contra nil memoriter nouit, is prorsus nihil nouit. Ad hanc memorationem validam & constantem, in qua scientia quæ vis tanq̃ in suo domicilio conquiescit, vix datur aditus, nisi per quosdam gradus. Qui licet pulcherrimè descripti tribus hisce versiculis, & suo quiq; loco positi: peruii tamen non fuerunt omnibus. Vel quod arduitas eorum fortè molestior esset, vel quòd fucus factus sit legentibus à vocula malè emendata vna, & nimis ancipite altera. Nam cum ante annos septuaginta codex Aldinus liquidò haberet in primo versiculo *dottus*: nec non Griphius haud dudum tandem vocem in recto sic retinuisset: recentiores Typographi tamen scripserunt *doctis*. In penultima verò dictione modò legunt *absumere*, modo contra *adsumere*: vtrumq; valde obscurum.

Certè

Certè vir egregius Elias Vinetus San-
 ron, qui nuperrimos, eosdemq; copio-
 sissimos, ac disertissimos commentarios
 edidit in Ausonium, cum ad hunc lo-
 cum peruenisset, (vti probum virum,
 atq; ingenuum decebat) sincere tate-
 tur se mentem huius epigrammatis af-
 sequi non valuisse, viri docti ac sinceri
 verba. *Epigramma hoc nunq̃ quini intelli-*
gere quid sibi velit. Hanc albuginem in
 acie pupillæ perspicacissima cōtractam
 fuisse, partim à macula dictionis in pri-
 mo versu, & partim ab ambiguitate ver-
 bi in postremo, possumus existimare.
 Nam & *doctis* legit, ybi *doctus* rectius
 erat. Et offendisse ad illud *absumere* non
 est dubitandum; cum à se alibi contra-
 rium verbum *adsumere* testetur reper-
 tum, neq; vnum magis quàm alterum
 voluerit assertum.

Ad horum trium mirifico artificio,
 ac doctrina factorum versiculorum in-
 dagandam sententiam, tria nobis eodem
 tempore, atq; vno propemodū intuitu
 fuerunt tenenda. Primo mēs Scriptoris,

nimirum quem ad finem totus hic verborum circuitus spectet, inquirenda. Deinde methodus ipsa, quasi via prætoriana, per quam ad finem destinatum perueniremus ingredienda. Demum proprietas verborum, quæ non ita passim innotescebant, possidenda. Hæc eadem tria nobis suo ordine nunc in aliorum commodum & vtilitatem explicabuntur.

Mentem Epigrammatis esse modum & rationem docere sciendi. Cap. II.

MENS totius periodi patere iam potest ex hypothese siue argumento, quod nos vice breuiarii totius sententiæ apposuimus. VT DISCAS EDISCAS. Ad hoc enim tendit præceptum epigrammate isto datum: videlicet vt sciamus, ediscendas nobis esse disciplinas, quas didicisse seriò volumus. Neq; enim sat, prolatis libris, posse quæ libris continentur, promptè vel recitare vel enucleare. Verum quæ literis exteris consignantur, memoriæ inti-

ma

me ita deposuisse & commendasse necesse est, vt memoriter ad omnes vsus habere illa semper & proferre valeamus. 3.
Grammaticen profiteris! (quando hæc liberalium artium reliquarum ianitrix in methodicen & historicen dispertitur) nisi tu Canones loquendi formulas tradentes, nisi tu primariorum auctorum, poetarum præcipuè, partes aliquas illustriores memoriter pronũciare atq; ex templo noueris explicare, qua fronte vel in albo litteratorum adscribi posse speras? Iuris prudentiæ nomen dedisti! atq; decora, opes, clientum frequentiam ex hac facultate, dominationemq; ambis! prudenter facies & consultò, si legum Romanarum epitomen Iustiniana ita penè ad verbum impresseris memorię, vt actutũ de thesauro illius promere possis ad libitum, quæcunq; poscat vsus. Quid? Medicum ne peritum, vel Geometram gnarum vocemus, qui aut oraculorum Hippocraticorum fraginẽ multam ille, aut Euclidianorũ Theorematum seriem longam iste, me-

moriter non conceperit, & ubi sit opus
tanq̃ de penu propria non depromat?
Hominem noui Arithmetices mirum
in modum scientem, linguæ latinæ prorsus
ignarum: ab illo tunc temporis ad-
mirabilem illam numeralis scientiæ par-
tem, quam Algebram vocant, Romę do-
cebar. Is statis horis quotidie particu-
lam spheræ sacroboscanæ magna con-
tentione animi, atq; ingenti quasi men-
tis sudore tradebat memoriæ. Ego, qui
nec literas illum latinas vllas intelli-
gere sciebam, & in cœlestibus motionibus
primiq; orbis versatione non modo ru-
dem, sed planè sub alio cœlo ortum vi-
debam, admirari ingenium hominis, &
tantum non ad agnatos & gentiles de-
ducendum arbitrari. Veruntamen, bien-
nio vix interiecto, cum Lutetiæ Parisio-
rum, in Cathedra regia, auditorum ma-
gna corona prælegentem illum conspe-
xissem mathematicas omnes discipli-
nas: At At (mecum) arithmeticus ali-
quanto cautius literarum rationem sub-
duxit & studiorum, quàm ego. Ex eo
mihi

mihi scitum, nihil sciri omnino ab iis, qui à memoria nihil sciant. Contra per multum sciri ab eo, qui memoriter meminisse per multa nouit. Imo memet irrisi postea sæpenumero, qui sciuisse aliquid mihi sum interdum visus, si quando de insigni aliquo auctore doctrinæ quicquid haussissem: cum interea non multo post ob inertiam ediscendi, quod didicisse videbar, memoria mihi fucum fecerit: stultè, quid sciuiisti, si modo id nescis? Cur de scientia, vel intelligentia gloriatus, si nunc inscitia atque ignorantia cecutis? Stet ergo fixum hoc in animis adolescentum, quinimo omnium, qui scire vel discere cupiunt (omnes autem homines id natura cupiunt) memoriæ sedulo dandam esse operam, & in ea firmiter collocanda, quæ didicisse volumus, ita ut non ibi modo assideant, vel insideant, sed affigantur omnino atque infigantur. Neque enim germana memoria, quæ scientem hominem facit, & si per se memoria (ut tradunt) ex partibus animi maximè delicata sit & fragilis,

Senec. in
Declam.

lis, res fluxa vel fragilis censenda: Nubecula quæ parietem stringat, obscurasse parietem non est dicenda: Sic neq; disciplina, quæ tantum adumbravit mentem, radices autem non vllas egit, doctos nos verè reddidisse putanda: quid moror? Musarum, hoc est elegantiarum doctrinarum matrem, quam dixerunt philosophi prisca? (hi Poetæ sunt) non ne Mnemosyne? & inter Musas apud Delphos consecratas, (tres autem illæ tantummodo) cuiusnam potissimus locus datus? non ne Mneme? Memoria itaq; Musarum genitricem, & rursus memoriam Musam principem effinxit prisca sapientia. Neq; hoc sanè tantum (quod arbitratur doctorū cœtus) quod memoriæ dexteritate nobis sit opus ad ea capienda, & firmiter retinenda, quæ Musarum beneficio discantur: sed, ut mihi mens, & ad rem præsentem confirmandam amplius facit. Quia si cū Musis habitare iuuat: hoc est scientiam vnam vel alteram siue plures assequi studium sit: matrem memoriam, vel certè sororem

rem

rem non quidem natu, sed dignitate tamen grandiore hospitari, inq; laribus nostris accipere par est. Huius rei tamen mystica ratio, & verior intelligentia ad calcem nostræ disputationis elucidabitur. Ergo rerum, quarum aueamus scientiam, locupletè ac memori suppellectili mentem nostram (hæc domus nostra) instruxisse atq; adornasse necessum, dicamus planius, apertiusq;: *si discere studemus, ediscere debemus*. Hinc ex memoriæ partitudine, Musarum foetus largus in nobis, fœcunda proles. Memoriæ inquam, non quæ aptitudo, vel pars animi quasi innupta virgo; verum memoriæ, quæ grauida iam sit, & cui sine labore (quippe quæ in habitu iam pridem) parere liceat, quandocunq; libeat. Eia Iuvenes studiosi, vobis dictum ac prædictum velim, *scire multa vultis? ediscite multa*. Et si quis obstrepat, nimium multis egisse me, de quo nulla sit controuersia: suscipite patrocinium vos, pro quibus laboro adolescentes: dicatisq; si verbis nullus, refragantur tamen factis

factis ferè omnes. Desides enim natura homines, laboremq; refugimus cuncti. At excutienda erat non verbis modo sed fustibus hæc mollities animi. Hactenus de mente propositi Carminis. Dicamus nunc de methodo.

Methodus perueniendi ad scientiam.

Cap. III.

SCOPVS erat. (vñ iam dicebamus).
 S monstrare viam, rationemque, qua scientiam concupitam teneamus. Sex spatia discendi ponit doctus Ausonius. Nam quòd nos scire intelligimus, ille *discere* vocat cum proponit.
Discere si cupias doctus quã multa licebit.
 Ergo per sex actiones mentis, quasi per sex gradus ad culmen ascendimus scientiæ, ad quam aspiramus. Primus gradus est *doceri*, nimirum doctorem, & Magistrum nãcisci, qui nos erudiat. Vix enim ars vlla datur vel facultas, ac multo minus scientia, quæ non doctorem & com-
 monstratorem desideret. Secundus gra-
 du s,

duſ, intelligere quæ docemur. Quid proſit enim doctorem habuiſſe, atq; illum etiam idoneum, & docentem commodè: ſi quæ doceat ex arte ipſe, diſcipuli vel negligant, vel non intelligant? Tertio loco non ſat fuit apte doceri, & rectè intelligere, quæ docti fuimus: neceſſe adhuc eſt, quæ capti mentis ſemel complexi, dum docebamur, ea poſtea nobiſcum interna meditatione recole- re, & quaſi ruminando remandere: ſemel ne ſatis? non Hercle, ſi ſapimus: ſed eoſque cogitando & recogitando eadem reuoluenda ſunt animo, quouſq; menti adhæreant & memoriæ applicentur. Atq; hic quartus veræ diſciplinæ gradus agnoſcitur, in qua ſtatio valde quidem bona, ſed tamen malè fida cari-
nis. Vt portum teneamus altius adhuc progrediendum: & Quintus gradus (quaſi promontorium valde eminens) ſuperandus. Neq; enim ſatis, ad certam & facilem diſcendi rationem mentē tantum identidem reuoluere, quæ memoriæ leuiter adhæſerunt, tamq̃ puluiſ

Virgil.

ture

cute tenus ; opus est ad hæc solidam mentis substantiam penetrare , & in ea veluti clauo trabali affigere quæcunq; verè & seriò didicisse volumus : hoc sanè tandem habitus scientiæ requirit . Præstat extremū gradum hunc vsus linguæ , & vocis externæ prolatio , vt paulo post dicemus latius , & physica ratione comprobabimus . Itaq; sextus & vltimus gradus disciplinæ verè fuerit , ita in fixisse memoriæ (qua nihil fluxum magis ac labile viri docti atq; experientes dixerūt) quodcumq; scitum nobis esse cupimus , vt auelli non facile possit . Id qua ratione facile fiat , hætenus indicatum , mox explicabitur .

Hi sunt sex gradus , quibus expedita via posse quemuis non bardum ingenio vel stupidum peruenire ad scientiā dicebamus : ab Ausonio strati suo ordine ac nomine , verbis quidem sat apertis , & valde propriis , necnon significatione inuicem valde distantibus . Cœterum affinitate quadam inter se tanta : vt non in procliui foret omnibus illorum disci-

discrimen pernoscere. Nos de singulis modo (quod polliciti fuera-
mus ter-
tio loco tractaturi) cum sententię gra-
uissimę pondus, tum locutionis pro-
prietatem & puritatem aperiemus.

Discere si cupias. Cap. IIII.

SEx quos indicabamus gradus ad
scientias, septem explicantur verbis
ab Aufonio. Sunt autem ista *discere*,
doceri, *nosse*, *meditari*, *inolescere menti*, *dice-*
re, *absumere* vel *adsumere*. Horum verbo-
rum primum *discere* inter gradus scien-
di non ponimus: quando terminus sit
ad quem tendimus, & in quo tandem *s.*
conquiescimus. Vocat enim Poeta *di-*
scere, quod re vera fuerat *scire*. Discendi
trita & vulgaris notatio, quamvis actio-
nem mentis significet in paranda sibi ali-
cuius nouę rei cognitione adhuc im-
perfecta, tamen hoc loco pro completo
ac perfecto talis actionis termino, hoc
est integra, firma, consummataq; scientia,
habitu videlicet scientiæ, sumenda est.

Vt

Vt omnino *discere* hic sit ἀκριβῶς ἐξεπί-
 ρασθαι. Neq; enim discētiam illam (vt sic
 loquar) qua discipuli dicamur, hac voce
 modo accipimus, quæ sine aliquo men-
 tis labore, ac fatigatione fieri nequit;
 Μετὰ λύπης γάρ ἡ μάθησις sed finem, ad
 quem studium nostrum, atq; omnis la-
 bor collimat intelligimus, quod absq;
 dubio erat *scire*. Vt sensus sit; si cupias
 scire, comparareq; tibi multarum rerū
 perfectam cognitionem: observa (si sa-
 pis) diligenter ac suo ordine, quæ à no-
 bis hoc loco præcipiuntur. Fuerunt
 quidē olim multi iugæ disciplinæ Magi-
 stri, sophistæ laudatissimi, qui docerent.
 εἰαν ἡ φιλομαθὴς ἔσῃ πολυμαθὴς. Et sanè pro-
 pensio animi valida, ardensq; amor di-
 scendi, ad multa nos addiscenda impel-
 lit. Est enim (vt sapientes tradunt)
 Μεγάλῃ διδάσκαλος ἀγάπησις, veruntamen
 inanis omnis animi nostra foret impulsio,
 nisi sedulò adhibeantur media, per
 quæ tanquàm à carceribus nostræ cu-
 piditatis mens ad metam destinatam de-
 urrat.

Arist. 8.
polit.

Isocr. ad
Dem.

Io. Chr.

PRIMUM scientiæ gradum, quos fur-
giat, esse magistrum nancisci, qui do-
ceat? sine quo omnis conatus noster
planè irritus euaderet. Non tamen dum
Magistrum voco, vel doctorem, aut do-
cendi munus memoro, præceptorem
viva tradentem vocè semper intelligo:
sunt enim & alii nihilo inferiores Magi-
stri muti, suo minerali quoq; dignissi-
mi: hi libri, auctorumq; nobiliū monu-
mēta, ac documenta. Et fuisse olim non
ignoramus Phemios multos *αὐτοδιδάκτους*
ut gloriabatur Epicurus se magistrum
habuisse nullum, & hac tempestate for-
tasse non desunt aliqui, suamet indu-
stria nullius adiuti magisterio discipli-
nam aliquam professi. Et scimus multa
nobis ex inuentione nostra, priusquam
ex aliena doctrina conqueri sæpius. Cœ-
terum id (si diligentius inspectes) vel nō
sine libro, vel non sine exemplo, vel cer-
tè non sine præuia aliqua nostra cogi-
tatione,

Hom.
odyss. M.
Tull. de
Nat. De-
or. p.

tatione, atq; similitum inter se rerum collatione factum comperiemus. At hi doctores, hi magistri nostri dicendi. Itaq; verissimum est ac propè necessarium, ante omnem disciplinam si non tempore, saltem natura rei præcedere aliquam doctrinam; & si quidem discennes dici cupimus; docentem aliquem: primitè habere nos oportet. Hoc (ni fallor)

6. valet vox *doctus*; quæ non ad gnari hominis intelligentiam, refertur partam iamdudum, vnde homines docti, adiectiva (vt vocant) appellatione dicantur; verum functionem respicit addiscentis discipuli vocabulo participiali vt mens huius propositionis sit, discere si cupias multa, da operam vt sis doctus multa. Idèst Doctorem habeas à quo multa atq; in multis erudiaris. Diximus enim supra *doctus* legendum omnino hic fuisse non *doctis*: quod viros doctos ex ex hac nostra interpretatione rectum esse iudicatuos speramus.

Quæ nōstī. Cap. VI.

SCALAB tendentis ad scientiā gradus
 Salter indicatur hac parte. Nam si *doce*
ri primus: quidni suū cōpar (sunt enim
negōs τὴν doceri & discere) gradū secundū
 efficiat? *Noscere* autē hoc loco pro *disce*
re sumitur: & bellè quidem. Nam quam
 vis exprimatur alicubi pro *scire*: pro
 prius tamen sua vi semper accedit ad di
 scientiam (cogimur enim verbo insolenti
 uti ad clariorem explicationem) quā
 ad scientiam. Quandoquidem *nota*, unde
 vox effluxit, exteriorem tantū no
 tionem designat, quasi de facie nosse
 dūtaxat: cum *scire* sit ἀκριβώς, & οἰοδε
 hoc est penitus & domi, ut Plinius imi
 tatus Græcos dixit, quippiam inspexis
 se. Hoc namq; intus perspicit, & pene
 tralia permeat; illud summam cutē
 modò intuetur. Sed instet aliquis: si no
 scere valet id, quod discere, doctrinam
 autē necessario sequatur vel comitetur
 disciplina (relatiuorum enim alterum

Pli. epist.

7.

B fine

sine altero constare nequit) cur in secundo gradu ponere, quod in primo velis nolis continetur? At quis ignorat, Doctorem suo quidem docendi munere ritè fungi, si congrue doceat, & congrua; frustrari autem sua doctrina, si discipulos vel indociles habeat vel parum attentos? Illa doctrina suam habet disciplinam paratam & respondentem, quam sat bene capiunt discipuli. Ea namque nosse dicimur, quæ cum edocti fuerimus, probè intelligimus. Proinde gradus alter post doctrinam, meritò constituendus fuit in ratione discendi disciplina, siue notitiam hanc, siue cognitionem, siue intelligentiam vocemus, per hoc verbum *nossti* significatam: quando non sat habemus doctorem audire, si audita negligimus, vel minus intelligimus.

Meditando. Cap. VII.

TERTIVM iam gradum attingimus: meditatio hæc, nobilissima procul dubio

dubio, ac propriissima mentis humanæ
functio. Est autem meditari, siue hoc
verbi à græco μελετᾶν, vt antiqui Gram-
matici voluerunt, siue aliunde ducatur,
vt mihi verius videtur, est inquam medi-
tari secum cogitare, voluere in animo,
& retractare, quasi modos & media tue-
ri (vnde fortasse vocis deriuatio) inqui-
rere certè, atq; indagando venari, qui-
bus ad finem optatum perueniamus.
Hæc ex interuallo iterata recognitio,
commemoratio, recordatio, cogitatio,
quam meditationem aptissimè nunc vo-
camus, gymnasia repetitionem indi-
gant, quantum opis afferat ad scien-
tiam, paulo post vberius dicetur. Nunc
tantum asserimus, neq; de docta præce-
ptoris traditione, neq; de sedula nostra
vacatione tantillum fructus ad nos redi-
turum, si paulo post quæcumq; didice-
rimus effluant. Et verò effluent, nisi
dum adhuc recenti memoria comple-
ctantur, mentē atq; animo repetantur,
& quasi cibaria non bene cocta, iterum
atq; iterum bulliendo recoquantur.

Quintil.
lib. 11.
cap. 2.

VERBORUM vsum sepe numero distare ab eorundem origine nullus ambigit, & in explicandis auctorum sensibus modo hanc, modo illum sequi fas esse concedent æquo animo omnes: Itaq; literatoribus ægre esse non debet, si in explicanda præcepti Ausoniani mente pulcherrima, & ordinatissima nos vfu vocis *inolescendi* contempto, originem illius secuti fuerimus. Ergo propterea sunt nobis ea meditanda, & animo memori ruminanda, vt menti *inole*scant. Sed quid hoc fodes? Quartus ad scientiam gradus hic aperitur. Quid sit *olere* norunt omnes, qui olfaciendi facultate non destituuntur. Vt ergo abolere est extinguere, & quasi vel odorem rei omnem extergere, non modo rem ipsam perdere: ita *inolere* iuxta vocis originem esset rem quampiam eâtenus inferre alicui, vt odore illius tantûmodo affletur, & perfundatur. Quoniam verò
leuem

leuem quandam & superficialiam inhæſionem intelligi volebat Poeta, verbum incohatiuum adhibuit libentius, cum alioqui primitiuum loquendi vix admittat vſus: vt ſit *inoleſcere menti* idem propemodum, quod inodorare mentem halitu notitiæ meditatæ, propriè loquendo. Neq; enim me præterit, hoc verbi poſſe quidem aliàs accommodari ad *ἐμρῦναι* vel *ἐμρῦεσθαι*, quod eſſet, inhærere, vel etiam aliquando ad *ἐμρυτένειν*, quod eſt inferere. Verum huic loco non inhæſio, vel inſitio, ſed aſſatio quadrat aptius. Ergo quarto loco meditationis prædictæ opera ac labore mens aſpergenda eſt, ac ferè tingenda rerum, quas fuimus docti, quaſq; doctè intelleximus. Haçtenus aſperſionem modo, & tincturam ſcientiæ quartus hic diſcendi labor attulit: nondum autem corpus ipſum natiuū & ſubſtantiam ſcientiæ mens aſſecuta. Et vix dici poteſt, quàm ſcitè eleganterq; Poeta, dum memoriàm tantum affici ſignificare voluit, odoris huc ſenſum tranſtule.

rit. Magnam etenim affinitatem, nescio quomodo, contractam videmus, Memoria cum odore. Hoc norunt apprimè, qui primeuæ linguæ mirificam efficacitatem primioribus labiis degustarunt. Nam ab eadem radice **וַיִּשְׁמַע** & memoria prodit, & odor apud Hebræos.

Quæ didicisti haud dum, dicendo

Cap. IX.

SVAVE olentis scientiæ suffimine iam Soppletæ sunt ædes: quid restat amplius? Nimirum quod omnium maximum & præcipuum: habitum scilicet scientiæ comparare: sine habitu namq; habemus nihil. Rectè philosophi primi firmum illum & stabilem vel in animo, vel in corpore quasi alteram cōceptam naturam **ἐξῆν** vocarunt. Proinde meditata, atq; adeo menti infucata, vel etiam leuiter impressa scientia, nondum scientes homines facit, habitudinem (fateor) sed non habitum induxit. Habitus iste, qui vix vlllo vnq̄ tempore, vel impedi-
mento

mēto dimoueri possit à subiecto, parandus omnino nobis; si scire in solidum volumus. Hoc opus, hic labor: ut sine labore, & nullo serè opere nostro, tanq̃ natura sponte sua in id prorumpat, scientiam, vel scientiæ partes, quas amplectimur, in promptu ac velut innumerato habeamus necesse est: ut ubi sit vsus, ilico, & liquido quasi è promptuaria cella depromamus: secus haud dum nosse nos nouerimus, & profiteamur, Quid à si quod opere multo & labore ingenti parandum esse dicebamus (hoc erat habitum comparare) via facillima, negotio minimo indulgens, Magister & experiens Ausonius doceat nos assequi: Docebit (ni fallor) documento sequenti, vnico tātum verbo luculentissime.

Dicendo. Cap. X.

Nisi res ipsa per se loqueretur, frequentiq; experientia comprobaretur, physicam rationem adhibere non esset difficile: quod sæpe ac sapius pro-

nunciando quiddam, mens vnâ cum lingua in eo percurrento ita affuefit, vt labia vel sine mente, certe aliud agente animo, ne dum mens ipsa sine vlllo labore, vel cogitatu laborioso, ad libitum possint & extemplo singulas vel vniuersas partes illius expeditissimè, & liquidissimè proferre, quod exerta voce fuerat frequenter iteratum. hoc expressit Aufonius verbo isto *dicendo*. Mirum dictum, quomodo rursus ac rursus quamuis longissimam orationem legendo ac relegerendo altiori voce, hoc est *dicendo*, ac potissimum exercitamenti gratia alios docendo, memoriæ Thesauri tandem ac tutò commendentur, quæcunq; in ea custodita, & asseruata cupimus. Sciat studiosa Iuuentus, ad scientias capeffendas aliam procliuiorem vel magis *ευκοπων ευκολοντε* viam repperiri nō posse. Quiritetur nemo posthac durum ne gocium singula edificere. Naturam inculare nullus audeat in posterum durior memoria natum se, vel fluxa nimis. Promptum remedium: medicina in medium

dium. Dicitur tantum quæ velit addiscere, & dicitur voce expedita: rationem expeditam aio sibi repertam. Mirabitur paulo post sua sibi fecisse hodie, prorsusq; domestica, quæ nudius tertius erant aliena & peregrina. Mirabitur ac secum dicet, vicinus, vicinus, fugitiua mancipia, interdum etiam rebellantia sumus consecuti: Catenis vineta tenemus, & compedita, nec elabentur. Quintus gradus hic est, beneficio cuius sextum & ultimum apprehendemus tandem, qui sequitur.

Absumere tendas. Cap. XI.

VLTIMVS iste atq; altissimus, solidissimusq; discendi gradus, sed in Aufonio vel vetustate vel ambiguitate male fractus, & conturbatus, totum hunc locum tantis ruderibus ac sentibus impeditum dedit, vt ascendere hactenus à nemine (quod sciam) potuerit. Quidam namq; legerunt *absumere*: idq; ex antiquorum scriptorum codicum auctoritate

tate (vt editiones virorum doctissimo-
rum Scaligeri & Vineti testantur; Qui-
dam è diuerso contrarium approban-
tes *adsumere* reposuerunt. Sed vtro le-
gatur modo nullus non hæsit vtrobiq;
Nos neutrum repellimus, atq; in vtro-
uis & sensum & ascensum repperimus
valde commodum & sententiæ nostræ
mirificè consonum. Sententia fuit in se-
xto hoc gradu habitum memoriæ com-
parari. Nam, post frequentem atq; ite-
ratam dictionem vel lectionem, mēs ita
voinere linguæ quasi proscinditur, vt li-
ras rerum memoratarum benè impres-
sas accipiat ac retineat. Ergo sextus hic
locus continet perfectionem atq; abso-
lutionem disciplinæ, quam optamus;
habitum enim adipisci discendo quæri-
mus, præterea nihil. Hunc habitum, si-
ue hanc perfectionem, siue absolutio-
nem disciplinæ amborum istorum ver-
borum *absument* & *assument* vocibus
exprimere licuit. Si legamus *absumento*,
quod (quia viris doctis, quos nominavi
placuisse video) malim. Quis nesciat *ab-*
sumere

sumere accipi pro *consumere*? *consumere* autem esse rem absoluere, nullus negabit. Absoluere verò valere perficere; ut absolutionem posse perfectionem in confesso est omnibus. Ergo idem erit *absumere* cum perficere. Ut mens loci sit: quæ in mente quidem, & à doctore monstrata, & à nobis intellecta & meditata, & quarto etiam loco inolita tantum; nondum verò insculpta, hæc didicisse hætenus gloriari non debemus; Quia re verà non dum illa scimus; sciemus autem, veramq; & solidam illorum scientiam tenebimus; si demus operam, ut *dicendo* ea *absumamus*, hoc est, hauriamus, & absorbeamus, ita ut mens imbuta vniuersa & singula imbibat, suosq; in sinus accipiat, suam tandem in substantiam naturamq; conuertat. Hoc (ni falsus sum) fuit illud *absumere* nimirum 12.
consumere, perficere & consumare, siue quod vulgus literatorum dicit consummare. Nam verbum, quod illi à summa deductum autumant, & geminato: M. scribunt, & proferunt, ego à verbo

consumo potius deriuatum putarem, variata tantum coniugatione : vt in aliis nonnullis factum nouimus, neq; in eo bis mugire placet. Nam primitiuum, *summare*, nunq̃ comparet apud puriores latinæ linguæ auctores. Quinimo & *summa*, & *sumum* nomina à verbo *sumere*, quòd illa iam sumpserimus, fluxisse iudicanda. Ergo quæ consumuntur, rectè dicuntur, vt consumpta; sic consumata : & quæ huiusmodi, absoluta & perfecta sine dubitatione. Itaq; si *absumere* idem sit, quod *consumere*, nulli dubium, quin *absumere* valeat perficere, & ad summum gradum, nempe ad habitum scientiæ peruenire. Mitto quòd cum *meditari* rationem quandam habeat cum ruminare, vt *dicere* ferè cum mandere : post ruminationem verò & iteratam mansitationem, sequatur deglutitio : quemadmodum post cibi sumptionem sequitur eiusdem cibi assumptio : valde propriè collocatum videmus *absumere*, quod ex altera parte respōdeat ingurgitationi, & deglutitioni,

pro

pro eo quod erat, ruminatam & com-
 mansam doctrinam in visceribus no-
 stris recondere. At verò si legendum sit
adsumere, eadem prorsus rei conseruata
 sententia, verborum modo cominutata
 notione, sic interpretabimur. Quoniam
 sumere quid sit, norunt omnes, & inter
 alias acceptiones interdū sumitur pro
 sibi arrogare, & proprium quid facere;
adsumere proculdubio valebit latine, ac
 propriè sibi vindicare rem aliquam,
 propriam, suamq; asserere, & quod ad
 rem nostram plurimum facit, *adsciscere*.
 Quid nāq; aliud quærebat, quidue,
 scala disciplinæ erecta, laborabamus at-
 tingere aliud, quàm scientiam & scire?
 At *adsciscere* vim addit verbo *sciscendi*;
sciscere autem à *scire* propagari non du-
 bito. Erit ergo *adsumere* idem quod 13.
adsciscere, quod est validè aliquid & con-
 stanter scire. Sed quæ Circuitio? nonne
 habitum affectamus? quomodo habea-
 mus melius quàm rem adsumendo: nul-
 li autem dubium, quòd quo propius
 rem assumimus, eò propius eam nobis
 appli-

Virg.

14.

applicamus, res autem quanto propiorri
 tanto magis nostras atq; in are nostro
 censenda. *Adsumere tēdas* ergo valet,
 adnitaris tuam facere, propriamq; dica-
 re, vt ille ait. Atq; ita duo hæc. inuicem
 committentes *absumere* & *adsumere* ean-
 dem sententiam vtrinq; elici noscemus,
 diuersa tamen habita ratione. Illinc spe-
 ctamus terminum (vt dicunt) à quo,
 hinc verò ad quem quomodocumque
 tandem concipiatur hic locus, senten-
 tia semper constat eadem, quam nouo
 summario inculcatam mentibus studio-
 sæ Iuuentutis curabimus, *Si os loquatur*
mens dicitur; hoc est edisces promptè si
 dicas sæpe. Postremus etenim discendi
 gradus fuit, ediscere: quod Aufonius
 hic vocauit *absumere* vel *adsumere*. Neq;
 mirum alicui videri debet tantam vim
dicendo inesse, vt facillimè inde ediscen-
 tes verè scientes tandem euadamus.
 Quomodo *discere* frequentatiuum, siue
 iteratiuum videtur esse à *dico*: perinde
 atq; primores Latini sermonis propaga-
 tores Iuuentutem monitam hac ipsa di-
 ctione

atione voluerint, quod si discere cupiant, frequenter atque iterato dicant. Sic dicendo ediscent, ediscentes scient, non antea neq; alia ratione. Sed cur ex loquendi consuetudine nec certa, nec ubiq; gentium trita, in re certa, naturalibus atq; omnibus & nationibus & temporibus communi argumenta sumimus, ac non potius ex philosophia, quæ sola veras ac perpetuas rationes afferat, quæ rebus cur dictio, siue locutio quæ lingua fiat & voce tantam vim habeat, ad memoriam vel ad efficiendam, vel confirmandam, vt minimo mentis labore possimus vel aliud agentes a memoria fidelissimè pronunciare. Ratio in abdito non est. Animus & corpus (hæ namq; hominis partes) ita inuicem operas mutuas sibi dant, vt in quo partium altera laboret, in altera laboris fructus consequatur. Hinc fit, vt non possimus flectere animum in rem quampiam, quin illico in eandem vergant cum oculi tum reliqua membra corporis, quatenus sit opus. E contra corporis nullam partem

ad quoduis opus assuescēris, quin mēs
& animus continuo ad idem inflectan-
tur & assuescant. Hinc externæ laudan-
tur cæremoniæ, quod internum affectū
non modo significant, sed efficiant quo-
que. Quid ergo mirum iudicando, ac
iterum dicendo, quæ pronūciantur
labiis, sculpanitur in animo? Hinc patet,
quod sæpius dictum nobis, hoc loco
repetitum studiosis & conclusum non
displicebit. Qui ad studium Musices se
applicat, encyclopædiæq; artem vnam
aut alteram vel cunctas ambiat, facile
optatam metam continget.

1. Si doceatur.
2. Si quæ doctus fuerit capiat,
noscatq;.
3. Si quæ norit meditetur.
4. Si meditata curet inolescere
memoriæ.
5. Si quæ menti vel memoriæ suf-
fita intus, exterius voce & lin-
gua dicat & pronūciet. Nam
6. postremo loco tandem in-
de fiet, vt quæ cortice tenus
erant

erant commissa memoriæ, in viscera & medullas vsq; interiores penetrant: ita vt tum deniq; illita prius illa tantum, infigantur demum atq; inserantur; Itaq; verè ac solidè nobis scita dici queant.

*Epigraphe de Demosthene, quid sit ad hoc
Epigrammum. Cap. XII.*

INSCRIPTIONEM huius Tristichi de *Demosthene* plurimorum ingenia torxisse, non est incredibile. Nam neq; de quo *Demosthene* sit accipienda declaratur. Et de magno illo Oratore Atheniensi si intelligatur, quid rei cum illo habeat, satis non apparet. Nos in re valde obscura nil affirmantes, coniectura tantummodo nostra indicata, iudicium aliorum expectabimus. Præceptio carminis huius tota, vt vidimus, in eo erat, caput acquirendæ disciplinæ in habitu mentis consistere. Habitu verò istum paruo negotio parari posse *dicendo*, formata scilicet exterius voce, quæ intus

C animo

animo conceperamus. Sed ab Excellentissimi illius Oratoris consuetudine atque arte, de facili potuisse in scholas Rhetorum manare præceptum huiusmodi adducimur. *Si quis ediscere promptè*

15. *& solide quippiam velit, vocali nixu illud iterum atq; iterum ne pigeat pronunciare.* Celebratur autem de Demosthene ad fluctum maris illum declamare solitum.

M. Tull.
de fin. l. 5.
Plur. in
Vit. & de
x. orat.

Causa cur id factitaret, quam M. Tullius & Plutarcus afferunt, & si nonnulla sit, potissima tamen (ni fallor) non fuit. Dicunt propterea id illi fuisse in more, ut strepitum concionis assuesceret voce vincere. Ergo non Demosthenis factum hoc Oratoris celebris, sed Demosthenis addiscentis in suo tyrocinio. Deinde quorsum conari strepitum frementis populi superare voce, cum benevolentiae captatione, aliisque artibus id fiat commodius. Præterea si ad clamores populares clamore vocis se obfirmare consilium fuit, vocemq; & latera roborare tantum curabat, cur declamabat ad fluctus marinos & non potius carmina

Poetarum

Poetarum quæ memoriter tenebat longè minori negotio & maiore cum emolumento inclamabat? Collem inscendendo canere fatius certè fuit, quàm ad littus stando vel sedendo vociferari. Denique si tantum assuescere moliebatur: ubi iam assuefactus, cur ad littora rursus accedebat declamandi causa? familiarem enim & perpetuum fuisse hunc Demostheni morem accepimus. Sed demus hanc fuisse causam (nam viris tantis obuiam ire impudentiæ non minoris esset, quàm imprudentiæ) certè primariam causam non fuisse licet arbitrari. Notum omnibus hoc est, deq; tanto oratore diligenter obseruatum: impræmeditatum illum ad concionandum nunq̃ accessisse. Cum dico impræmeditatum, non intelligo sine vlla meditatione præuia; quis enim temerè atq; inconsideratè agat de republica apud populum vel in senatu? Verùm intelligo Demosthenem, quæ ad suam lucernam accuratissimè lucubrat, memoriæ semper mandare consueuisse fidelissimè, vt posset

ad populum agere confidentissime. Rationem autem commendandi memoriae longissimam quamq; Orationem iniuisse illum certissimam, facillimamq; par est existimare hanc ipsam met recitandi ac sepius dicendi. Propterea ad litus ventitasse; ut loco solitario, & ab omni turba longe secreto ad maris fluctus alta quantum posset voce dicens, à nemine audiretur; & gesticulationes varias meditans non irrideretur. Quoniam verò talem ediscendi rationem ab oratoria facultate, & à Demosthenis exemplo manantem, valde laudatam & obseruatam in scholis liberalium disciplinarum postea fuisse coniicimus: Aufonius discendi modum tradens & gradum quintum, quem dicebamus ad habitum discendi comparandum primas tenere decernens, hoc est ad ediscendū plurimum conducere dictionem iteratam, epigraphen præcepti de ratione discendi ponere voluit *de Demosthene*. Ut ab hoc tanto Oratore desumptā totam hanc discendi methodum intelligere

reimus

remus. Adde, quod (vt antiqui scriptores magno consensu tradunt) exemplo suo Demosthenes docuit, quātum ponderis exercitatio haberet contra naturam etiam ipsam : qui specu sub Terrā effossio, illuc semiraso etiam capite descendebat, ne à domesticis quidem suis conspici vnq̃ pateretur. Ibi ad speculū se contra vitia naturę, quibus multis & magnis scatebat, exercitatione, atq; frequenti vsu comparabat : eatenusq; decertabat, quatenus tandem victor euaderet, quod fecit pertinacissimè ac felicissimè. Quis enim inter Græcos Oratores maiorem laudem ac nomen Demosthene fuit consecutus? quem vsquā legimus à natura plura & maiora vitia ad eloquendum habuisse? Naturam ille quibus machinis superauit, præterq̃ vsu & exercitatione? De illo tradunt scripsisse Phalereum, cum *rho* dicere nequiret, exercitatione fecisse, vt planissime diceret. De eodem legebam⁹ vt Thucididem imbiberet, septies historiam illius sua manu descripsisse. Cum

M. Tull.
2. de Di-
uin.

itaq; discēdi methodus hic ab Aufonio posita summam & pertinacem exercitationem exposcat; exercitationem in docendo & discendo; exercitationem in meditando & memorando; exercitatio nem potissimum in pronunciādo. quis neget, quando Demosthenis omne studiū extitit in exercitatioe, atq; in exercitatioe ac frequenti vſu spem omnem sui certaminis & coronæ Demosthenes collocabat, meritò præceptionem hanc de disciplinæ methodo assiduam & pertinacem exercitationem requirente, tamq̃ à Demosthene desumptam, de Demosthene inscriptam fuisse.

Alterius Epigrammi Aufoniani de Demosthene, explicatio. Cap. XIII.

HINC alteritus doctissimi atq; ingeniosissimi Poetæ loci aperiendi datur occasio. In quo sat mirari non possum, quomodo virorum doctissimorū, atq; diligentissimorum mens aliquādo peregrinetur. qui nam ego præ AEliae
Vineti

Vineti eruditione & varia lectione futi-
tilis doctrinæ, & nullius planè notitiæ
potui videre, quæ ille non vidit? In pri-
ma commemoratione professorum de
Victore Mineruio legit Vinetus.

„ *Et Demosthenicum quod te primum il-
le vocavit*

„ *In te sic vixit, cedat ut ipse tibi;*

Et quamvis ingenuè fateatur vir candi-
dus loci sensum & ordinem non satis
videre: & interdum legat *ter primum*,
quod rectum fuit & rectè concipitur
in editione Ios. Scaligeri: exponit tamen
suo modo quem mihi persuadeo, lectis
his, abdicatum iri à patre veritatis aman-
tissimo. Res planissima, neq; vllæ in ea
salebræ. Referunt Plutarcus & alii plu-
rimi de Demosthene, illum aliquando
interrogatum, quid in Oratoria esset
primum: respondisse, actionem. Rursus
rogatum, quid secundum: iterum respon-
disse, actionem; Tertium quid est, ò De-
mosthenes in Oratoria? Tertio item re-
spondit Orator eximius, actio procul-
dubio. Hoc fuit Demosthenicum illud

Plut. in
vit. Dem.
M. Tull.
3. de orat.
& i Brut.

16.

ὑπόκρισις videlicet, quam ter primam vocavit Demosthenes. Hanc in Mineruo sic viguisse dicit Aufonius, ut ipse Demosthenes illi in agendo, & pronuncians do facili celsisset. Fuit autem Demosthenes in hac parte non solum mirabilis, quia venustissimè & aptissimè agebat, pronuntiabatq;: Sed quia natura tactus ingenio ad eloquendum ineptissimo, lingua vitiosissima, humerum iactatione ad fastidium & risum usque ingrattissima: diligentia tamen, magisterio, exercitatione, usu, contentione, peruincacia tantum profecit, ut illud celeberrimum *de Demosthene* iactaretur: magnam partem Demosthenis abesse à Demosthene cum eius Orationes leguntur. Quid si illam Bestiam audissetis? obtrektor eius dixit AEschines. Et sanè quid ille nō fecit cum ad speculum (ut dudum dicebamus) periclitabatur, dum pronunciando difficultatem scrupulis ore insertis emendare adnitebatur? Si itaq; tantum habet roboris exercitatio ut naturam ipsam peruincat: nostrū verò

verò hoc Tristichum ad solam exercitationem, studium omne ritè discendi referat; si rursus ad sciendum opus est ediscere, & ad ediscendum iuuat mirandū in modum recitare; nulli mirum si Demostheni exercitationis primario patrono & quasi tutelari Deo; Item si Demostheni ediscenti cuncta quæ dicturus esset, & ad ediscendum recitanti & dictitanti, præceptum istud discendum artium referatur.

*Musæ cur accersantur in tractationem de
disciplina. Cap. XIII.*

SED quoniam discendæ artes, quas intelligimus, quarumq; addiscendarum methodum tractamus, à Musis, hoc est ab humanitate, ac doctrina (vt Musarum Apollo M. Tullius interpretatur) multum abesse non possunt, quinimo artes istæ vel Musæ ipsæ sunt, vel Musarum aut soboles, atq; origo, vt paulo post explicabitur: Certè doctrinarum & leporum præsides habentur Musæ

Horat.

fæ ab omnibus : & Nymphas illas, quas doctissimus Horatius *Nymphas discentes* vocauit, Musas esse non dubitamus ; Age rationem discendi profectos ne pigeat, nos de Musis apponere quædam, quæ ad locum Ausonianum amplius illustrandum mirè conducunt. Si qui autem nostra hæc vt noua, & ab antiquorum commentariis non parum discrepantia fortasse refugiant : sciant velim præclusam hæctenus nemini fuisse philosophandi viam ; modo iudicii & rationis biga vehatur. Meminerint quoq;
ἀνεωγμένας πρώτων δόγας καὶ ἀφθόνας.

Dicamus ergo primum de numero Musarum ; Deinde Musæ nomenclaturam indagemus. Postea parentes Musarum aduocentur. Deniq; præstantiam illarum inuicem committamus ab explicatione Carminis suscepti nil vnquam declinantes.

De Numero Musarum. Cap. XV.

IN Musarum numero dissentientem vsq; adeo cerno antiquitatem, vt non tædeat *

tædeat modo, sed planè pudeat in opinionum tanta varietate recensenda, tempus consumere. Duas tantùm Phurnutus narrat fuisse olim Musas in opinione multorum; tres Ephorus & Eumelus fecerunt; Aratus cum Mnessea quatuor finxerunt. Nec defuerunt, qui pro sensuum numero, quinque Musas posuerint. Myrtilus (teste Arnobio) septeni inducit; Quem numerum probauit in Musis etiam Epicharmus. Crates apud eundem Arnobium octo asseuerauit: quod videtur innuisse noster Ausonius cum dixit alicubi ludens

Arnob.
lib. 3.

» *An te carminibus inuat incestare Cæ-*
noras Auson.
Epilt. 5.

» *Mnemosynes natas aut tres, aut octo*
sorores?

Ad extremum Hesiodus nouem cum suis nominibus prodit. Miror à nemine senarium numerum in Musis usque probatum; qui tamen si à ternario discedamus, physicæ veritati, atque huic nostro instituto maximè conueniret. Verum enimvero M. Varro, quo talium
rerum

D. Aug. rerum (D. Augustino iudice) nullus
 lib. de Do fuit vel doctior vel curiosior, tres tan-
 &r. Chr. tùm Musas asserit: & quomodo postea
 creditas nouem, ex antiqua historia
 etiam deducit. Quibus ab Hesiodo po-
 stea fuisse nomina imposita declarat.
 Hoc doctè, atq; eleganter in suo Gri-
 pho significauit Aufonius

Aufon. in
 Gripho.

„ *Tres solas quondam tenuit, quas dex-*
tera Phebi

„ *Sed Sicyon totiens ternas ex ære sa-*
cravit

„ *Religione patrum.*

Verum ipse aliquanto altius inspectans,
 non ita vel temerè, vel vnius Ciuitatis
 Sicyoniæ factò per cunctam Græciam,
 imò per omnem omnium disciplinarũ
 & scientiarum orbem, antiquum & ve-
 rum ternarium numerum Musarum ad
 nouenarium excreuisse mihi persua-
 dens, aliam huius numeri adauxti cau-
 sam extitisse arbitrabar. Nam (M. Tul-
 lio auctore) triplicem ordinem Musa-
 rum fecit antiquitas. Vel, vt idem Ar-
 nobius tradit, tria genera Musarum fue-
 runt

17.

M. Tull.
 de nat. de
 or. lib. 3.

runt priscis Theologis. Musas primas memorat apud Ciceronem Cotta: memorat Secundas, & Tertias. Sed primi ordinis Musas, quas dicemus nos apud antiquos Philosophos? non ne studia illa prima quæ ad sciētias nos instruunt, ac viam sternunt? Cum Musæ secundi ordinis sint absq; dubio scientiæ ipsæ, artesq; modò liberales dictæ, modò Musicæ, in quibus animus humanus se perficit, atq; ad diuinam naturam proximè accedens, se planè beat in hac vita mortali. Sed ordinis tertii Musas, quas dicimus? oblectamenta illa (puto) sonora, numerosaq; quibus animus primis vel etiam secundis studiis lassatus recreatur per interualla. In ordine primò, licet à Cotta Tulliano quatuor Musæ collocentur; tamen (vt mox explanabitur) vel sex ponendæ, vel quod verius, tres duntaxat. Idem in Secundis & Tertiis iudicandum. Nam scientiæ omnes, quarum munus perficere naturam humanam, vel orationem vel rationem (functiones hominis proprias) expoliunt. At
ratio

ratio vel in contemplando versatur vel in agendo. Vnde Musæ tres in altero ordine, elocutionis, contemplationis, actionis. Tertiæ quoq; Musæ, verè Camenæ quæ in cantilenis cernuntur, & quarum materies sonus est: quia sonus triformis. Aut enim editur voce, aut flatu, aut pulsu, vt idem D. Augustinus docet ex M. Varrone, & Magnus Ausonius cecinit in suo ternario.

D. Aug.
12. de Do-
ctr. Chr.

Auson. in
Græpho,

„ Ore, manu flatu, Buxo, fide, voce canen-
tes,

Plutar. c.
7. l. 9
Macro-
bius.
Symp.

Trinæ merito numerantur. Ergo in triplici Musarum ordine, Musæ ternæ nouenarium chorum iure compleuerunt. Hæc rationi congruentiora, certè planiora, videri possunt, quàm quæ de Musarum numero disputantur apud Plutarcum, & apud Macrobius in saturniis libus. Ternarium Musarum numerum in ordine primo (missis reliquis, qui à presenti nostro instituto alieni) probamus ex hoc ipso loco Ausonii apprimè musico, quem interpretabamur. Has Musas dicebamus esse studia illa nos ad
scien-

scientiarum orbem, encyclopædiam videlicet, Musarum secundi ordinis Chorum, informantia, & deducantia. studia ista sunt illi ipsi gradus, quos in discendi methodo sæpe iam memorauimus, & in tribus versiculis Ausonianis contineri contendimus: Vnicuiq; tamen Musarum binos & binos gradus attribuentes. Ac sane per quosdam syzygias ita procedunt, vt sex gradus tribus tantum actionibus re vera conficiantur, licet duplo plures ratione discernantur. Nam primam syzygiam docendi & discendi quis neget simul fieri? & esse viam vnā & eandem quasi ascensus & decensus?

„ ——— *Quid .n. propius q̃ cura docentis*

„ *Discentisq; labor?*

Ff. Benc.

Canebat in itellam nostræ tempestatis Lucii mei frater poeta lucidissimus. Hoc primo Coniugio nascitur prima Musa. Secunda quoq; syzygia meditationis & leuioris in mente impressionis simul itidem peragitur. ita vt necessariò quæ meditantur animo, inoleſcāt menti

menti & memoriæ. Et è contra inolita menti, meditata vnà fuisse necessum est: ex hoc pari Musa secunda. Tertia Coniugatio quæ erat *dicendi & absumendi*, hoc est lingua pronunciandi meditata, & sua propria ac domestica dictata faciendi, vnica quoq; functione perficitur, plus minus pro vt frequentius, rariusue meditata, memorataq; repetimus: hæc tertia societas peperit tertiam Musam. Non ne igitur doctè ac sapienter finxit docta vetustas, hoc est antiquissimorum Poetarum sapientia, Musas tres? Et non ne valdè eruditè ac methodicè noster Aufonius tres istas discèdi magistras in sex gradus diduxit.

Trium primarum Musarum Nomina.

Cap. XVI.

QUOMODO Musæ nouem, & quomodo tres, & cur sex dici etiam possent vidimus. Nunc de nominibus earum dicendum, non quidem omnium sed quarum Choras tantummodo spectamus

Etainus, hoc est trium ordinis primi. Et
 si quidem quæ à Pausania traduntur,
 committantur cum iis, quæ apud M.
 Tullium referuntur à Cotta, & ab Ara- Arat. in 5
 to scripta fuisse docent viri nostræ eta-
 tis doctissimi, dicemus *ἡ ἀρχή*, primam
 Musam vocatam fuisse Didachen. Nam Lil. Gir.
 Musæ nomen apud Ciceronem *Edarches*,
 vt olim legebamus in tertio de Natura
 Deorum, quod postea à viris doctis ex 20.
 Arato mutatum fuit in *Arche*, sed vtro-
 biq; corruptissimè, cum *Didache* (ni fal-
 lor) sit legendum. Quod quàm belle,
 quàmq; appositè quadret Musæ pri-
 mæ, vel primæ nostræ syzygiæ, qua do-
 & trinam vnà cum disciplina complecti
 dicebamus, in procliui est. Secunda Mu-
 sa vocabitur Melete: hæc enim medita-
 tio, quæ primam & potissimam partem
 secundæ syzygiæ obtinet. Tertiam nul-
 lus dubitet fuisse Mnemen: Significat
 hæc memoriæ, mentem intelligo iam
 grauidatam scientia, quæ pars altera ter-
 tiæ syzygiæ fuit, postremum discendi
 gradum & perfectissimum assecuta.

zud

/D

Itaq;

Itaq; Musarum nomina nostri ordinis
 primi ista, Didache, Melete, Mneme.
 Quòd si qua trium Musarum nomina
 alia apud priscos reperiuntur: vt fortas-
 se apud M. Tullium *Thelxinoe* vel *Thel-*
xiope, & *Aoide*, illa ad vocis medita-
 mentum, quod menti si meditationi
 proximum est referemus. Nam memo-
 riter pronunciâtes, quæ partim scimus,
 partim ediscimus, occinere solemus.
 Cantus autem demulcere mētem, quis
 ignorat? nisi potius, quod sanè verissi-
 mum est, studiorum musicorum quo-
 rumcumq; primam originem Cantum
 & Cantilenarum dulcedinem extitisse
 statuamus. Atq; hinc factum, cur qui-
 dam interdū quatuor Musas facerent;
 alii interdum quinq;. Nam sex nostros
 gradus modo iugabant ad libitum, mo-
 do disiungebant.

Vnde Musæ Nomenclaturæ.

Cap. XVII.

N V N C Musarum trium primarum
 nominibus, & nominum rationi-
 bus

bus explicatis, quæ nos deterreat pigrities ab inuestigatione oppidò quàm Musica, & docta, cur sic in genere Musæ omnes à primo nuncupatæ? Nam ad Ausonianę præceptionis ampliorem intelligentiam, id quoq; non parum conducet. Scimus apud Platonem Musæ nomen deriuari ἐκ τῷ μῶ τὸ ξυτῶ est. n. Musa ξυττιτική vt inquit Eustratius. Et Hærcle sine disquisitione, ac diligenti indagatione scientia nulla. Quàmquā alii 21. viri docti ab eadem origine, Musæ vocabulum deducentes, qua τὸ μῶ valet etiā προθυμῆσαι contendunt sine prompta, & ardenti quadam cupiditate musici studii (quod certè verissimum est) Musas fore nos omnino semper dedignaturas: sed quid (amabò vos) vel syllaba vna intercedit similitudinis inter μάειν & Musam? Neque nos fugit originationem Musæ laudari à Plutarco, quod μῦσαι dicantur quasi ὁμῶ ὕσαι. quando sororia quadam beneuolentia, & consuetudine vincatæ inuicem adeo noſcantur, vt si vni earum operam demus, vel quis etiā

vacare necesse habeamus, (complexu
namq; mutuo se ambiunt scientiæ cy-
clicæ, vti dicebamus) & Orpheum ha-
beamus auctorem, Musas dictas quasi
μελετῦσας, quandoquidem cantus dulce
dine animos nostros afficiant mellitissi-
mè. Tantorum virorum iudicia, non
est meum conuellere, sed admirari po-
tius & sequi, tamen Eusebii notationi
libentius adhæreo, quatenus Musas
ἀπὸ τῶ μύαν dictas censet. V. namq; lati-
nam literam, fœralem vocatam nostro
Ausonio in locum .Y. græcæ subditam
fuisse, vt loquitur Terentianus, notius
est, quam hoc loco nobis sit referendū.
Non subscribam illi tamen, quatenus τὸ
μύαν vult significare διδάσκειν καὶ παιδεύειν
hoc est docere, vel bona & honesta di-
sciplina instituire. Nam & si μύαν hoc ip-
sum valeat, & Musarum quarumcumq;
sit docere, & honesta disciplina institue-
re; non propterea tamen Musas ita di-
ctas à principio priscis illis sapientibus
reor. Multo enim antiquius Musas hac
voce compellatas vero simile est, quàm

τῶ μύαν

ῥῶ μῦαν docendi & instituendi significatio tributa. Nec dubito, quin Græcū verbum, quod nictationi, vel potius occlusioni oculorum quoq; accommodatur, a labiorum atq; oris ista, quam intelligimus, compressione fuerit olim derivatum, & mussandi significatio illi prius aptata, quam conniueniendi; utrobiq; certe pressuram quandam intelligimus, & clausuram, Ergo *μῦαν* quod à viris eruditissimis, qui magna cum laude, neque minore diligentia & labore hæc tractarunt, omissum demiror, valet mutere vel mutire: vnde obmutescere, à quo mussare, nempe mutorum more (vnde nomen huic naturæ defectui) qui vel *μυ* græcum vel *mu* Latinum proferre tantum possunt, præterea nihil. Hinc est quod *μῦαν* & *mussare* traductum continuo fuit ad silētium & taciturnitatem, ut propriè, & natiuo significatu valeat tacere ac silere, quasi obmutescendo. Id emulati nos vernaculo nostro Idiomate, alterum sigma tollentes *musare* dicimus, quod est labiis arctè iunctis &

exporrectis (meditantibus equè & irrascentibus comune) profunde aliquid animo volutare: atq; inde Musas olim dictas putamus. Nam si de primis loquamur (quod in addiscendo versantur) ἐχέμεν δῖαν illam pythagoricam necessariam illis esse nouimus. Meleten autem potissimam trium sororum (ut paulo post demonstrabimus) quæ tota silentium est (Musât enim secum meditatio, nec fabulari cum vlllo nouit) quis inficietur meritò nomen communicasse reliquis sororibus? si verò de secundis: quis non videt scientias omnes quietem, silentium, vacationem a cunctis strepitibus requirere? vnde saltus & syluas, lucos & nemora, auia deniq; loca & secreta Pierides habitasse dicuntur.

Lucret.

„ *Auia per nemora ac syluas saltusque reperta*

„ *Per loca pastorum deserta atque ocia*, scripsit ille, & qui non dissimili elegantia, sed doctrina longe sanctiore scribit & vocat *Amantes otia Musas*.

Fr. Benc.

Hinc Musarum templa, quæ dicebantur

Musæa,

Musæa, quam longissimè ab urbium
strepitu ac frequentia ædificatà: hinc
noctem vocatam Euphrosinem Plutar- Plut. de
cus testatur, quasi sapientem. Addo Curio.
quod rerum notitiæ quæcunq; literæ
interiores & reconditæ, silente cogita-
tione animi, & quasi musatione præci-
puè comparantur. Deniq; musando
Musas ciemus, alia ratione neutiquam:
Quod, si cui cordi sit ludere potius ar-
gutè quàm in re grauissima, & suauissi-
ma vocabuli notationem veram sapien-
ter inquirere: argutari non insulse per
me licebit (Quando Musæ, & Poetæ,
quod inquit ille

„ Floriferis ut apes insaltibus omnia libat

„ Omnia nos iidem depascimur au-
rea dicta: quod sugendo fieri vulgus
putat ab apiculis) Musas sic dictas esse,
quia *μύξουσιν* vñdiq; quicquid inellitum
est, grata carpentes tymba per laborem
plurimum, ut noster Horatius aiebat.
Sed veritati, & naturali, ac germano
Ethymo cedant argutulæ vocum pul-
lulationes.

Obiectio in Ethymo Musa & eius solutio.

Cap. XVIII.

SED obiicias, quomodo Musæ dicantur à musilatione, si quas tertii ordinis fecimus Calliopem, Melpomenem; Thersicorem, sine cantione & tripudio nullæ sunt. Quæ verò sunt ordinis secundi, videlicet artes liberales literarumq; reconditarum notitiæ nobiliores, voces amant disputationesq;. Quæ quamuis mutis literis mandentur, ob id mandantur, ut legantur aliquando, & per ora hominum efferantur. In primo verò Musarum nostrarum genere, nonne potissima Mneme erat, cuius Magistram posuimus dictionem, vocalemq; declamationem? Respondemus Tertias Musas non heras, sed ancillas esse Musarum. Quinimo hæ sunt illæ Musæ, quas meretriculas fortasse diuinus Plato nuncupauit. Harum (licet ad institutionem Iuuentutis nonnihil accommodatarum) nullam modò nobis rationem

nem habendam duximus. Secundas Musas quis neget meditatione potissimum, hoc est silentio, tacitaq; mentis versatione gigni? Poetasq; literarum interiorum, bonarumq; artium inuentores primos meditando & mussando suas Musas accire solitos? quod nobis diuinè Poetarum omnium coryphæus Virgilius non indicauit, sed expressit, cum ipso in liminè suorum poematum Musam meditationi iungit & tribuit

23.

„ Syluestrem tenui Musam *meditantis* Virg.
auena, & Buc.

„ *Meditabor arundine Musam*. Quod si canere, & decantari Camænas iuuat, hoc illis ex accidenti est, non originarium. Primi verò ordinis Musas, quæ discendi normam & viam nobis aperiant, nullus non sentit in silentio maximè & tacita quadam mussatione comparari. Tum quia discentem credere oportet; hoc est, præter ea quæ à Doctore dicantur; curiosè nihil debet velle querere vel disputare; tum quia præcipuum studium addiscentis in medita-

D s tione

tione versatur. Nam etsi dicere studiosus discipulus iubetur, ita vt absumat, quemadmodum declarabamus; eiusmodi dictio, & recitatio nil habet in se loquacitatis, cum secum tantum loquatur exercitamenti causa: nec aliud dicat: quàm quod prius meditando mutiuerat. Nihil obstat itaq; quin Musa, quod *Mu* faciat meditando, cogitando, & mutescendo, sic dicta fuerit longè sanè priusq̃ mutire, vel muslare ad mysteria quæ ab eadem voce denominata, vel ad institutionem eorum, qui mysteriis initiantur deriuaretur. Cum *μύσαν* pro *ἄμυσαν* (vti videre est) multo aptius referat Musam, quam *μῶσθαι*. Ab eadem namq; scaturigine manant, & *μύαν* quod est claudere, & *μυέαν* quod est sacris initiari, & (quod ad rem facit maximè) *μύξαν* quod est *δυσλάξαν* nempe lactantis mammam sugere, id quod Muslando, & labia compressa porrigendo prestamus. Nos vernaculo idiomate hanc laborum compressionem, porrectionemq; *far muso* vel *Musare* dicimus. Lactis n.

& mellis, & Musices ob dulcedinē eandem mira consonantia. Et quæ mira? Iouem à Musis (hæ namq; Melissæ) lacte & melle nutritum in cunabulis, vnde ipse Meliteus aliquādo dictus. Eundē autem Musarum Genitorem (vt statim dicemus) & à Musis altum fuisse (vt modò indicamus) non debet turbare quēquam. Si quidem vis cœlestis ingenii nobis à summo Iouē manat, artificium autem Mentis, quæ Iuppiter noster est, Musarum ope comparatur

„ *Alterius enim sic*

Hor. i ep.
ad Pis.

„ *Altera poscit opē res, & coniurat amice.*

Musarum primi ordinis Parentes.

Cap. XIX.

IAM de Musarum parentibus adeo diuersa omnia, atq; incerta traduntur, vt opiniones vārias auctorum referre non sit Musæum ornasse, sed obscurasse. Neq; mirum in tanta gnatarum ambiguitate, genitores haberi æquē anticipites. Nos adhibita discretione Musas primæ seriei, quas proprias huius lo-

ci

ci posuimus, & triplici syzygia contineri dicebamus, Ioue & Mnesymone natus non absq; sapienti ratione antiquitus creditas iudicamus. Per Iouem enim cælestem virtutem qua diuino quodam instinctu ad literaturam & bonas artes impellitur hic, excluditur ille, voluerunt intelligi prisca sapientes: vnde illud Maronis.

23. „ *A Ioue principium Musa.*
quod licet ab exordio phænomenon Arati ductum videatur, & Virgilius ipse ita videri non recusarit: intulit enim.

„ — *Iouis omnia plena.*
manifestè ad illud Aratæum *μεσαι δὲ διὸς πάσαι μὲν ἀγνῖαι* respiciens, nihilominus à Theocrito sine dubio sumptum id fuit: qui Idylliū Ptolomei sic exorditur.
ἐκ διὸς ἀρχώμεθα.

Nam mens Virgilii fuit asserere Musarum originem esse à Ioue, non (inuo-
catis Musis) vt vulgo capiunt, à Ioue principium rerum omnium manare: quod volebat Aratus. Atq; ita paternā Musarum originem, sagacius aliquanto
venati

venati sumus, quàm ii, qui cum Eustratio dixerunt, Musarum Patrem propterea dictum Iouē, quia *θεὸς ὄντως*, Musam verò *ὡς νοὸς προβολήν καὶ ἐνέργειαν* capiunt: sed hac ratione Maternam potius genituram explicassent, quàm patriam. Simul enim cum Matre foetus semper, at Pater forinsecus accedit. Per Mnemosynem autē intellexit prisca sapientia mentem humanam: in qua tanquā in vtero materno formatur disciplinæ, vel disciplinarū methodi: quarū vltima & perfectissima est Mneme (vt dicebamus) idest ipsa Memoria, vel Mnemosyne grauidata, & in habitu scientiæ iam facta. Ergo rectissimè illud Solonis, *Μνημοσύνης καὶ ἑλνὸς ὀλυμπία ἀγλαὰ τέχνη*, *μῦσαι περὶ δὲ τοῦ*

Nam qui Mnemosynem faciunt Musarum Parentem, quòd memoria sit valde necessaria ad scientias addiscendas, ii mihi non matrem Musarum memoriam videntur fecisse, sed obstetricem accersisse. Primarum Musarum genitricem agnoscimus nos memoriam pro-

mente, animi nostri potentia sumptam,
& eandem secundarum quoque Musarum Matrem asserimus, pro mente iam in habitu scientiæ (ut statim dicemus) acceptam.

Musarum secundi ordinis Parentes.

Cap. XX.

QUO ergo Musarum secundi ordinis, parentes dicimus? hoc est, scientiarum cyclicarum quem patrem, & quam matrem nuncupabimus? Laborare cum Cotta Ciceroniano de Ioue altero, & de Ioue tertio, meræ nugæ. Vnus enim Deus, & apud veteres & veros philosophos vnus, atq; idem Iuppiter semper. Præterquàm quòd à Ioue sumpto semel initio prosperè, nō est cur ritè auspicata initia rursus iterentur. Ergo quem scientiarum parentem, cui amorem, cuiq; venerationem præstare (sicuti Patri) par sit, agnoscemus? hæremus ne in via strata & complanata? Methodus nostra nobis reddit iter

iter expeditissimum. Attendamus vltimam nostram syzygiam, hæc erat *dicere* & *absumere*: in qua continebatur tertia ^{24.} Musa. Sed in illo *dicendo*, nõ ne vsum & exercitamentum: & in illo *absumere*, nõ ne fructum & succum intelligebamus, quo mens imbuta scientia, Mneme idest memoria obfirmata dicebatur? En scientiarum Pater, vsum; en Mater, memoria. Vnde celebris Afranii sententia sapientiae nomine Romanos allocuta, scientiarum orbem, nostramq; encyclopædiam intelligens.

„ *Vsus me genuit, mater peperit memoria*

„ *Sophiam me vocat Græc, vos sapientiã.*

Disciplinæ enim liberales vsum (tanquam Patre) frequenti & assiduo exercitamento comparantur. Et in Mneme quæ modò Mnemonesyne erat (tanquam Matre) concipiuntur. Mneme namq; & Mnemofyne eadem latinè memoria sunt, sed hæc (vt dicebamus) facultatem tantum præbet; illa verò habitum præstat. Itaq; Musarum postrema ordinis primi coniugio suo gignit & parit
alias

Arist. 8.
pol.

alias omnes secundi ordinis Musas. Tertias siue ex Pierio natas, siue ex alio, nihil moramur; quamuis non ignoremus vulgarem musicam, & sonoram iudicio etiam Aristotelis *πρὸς ἀγέρῳ ἢ ἰαναν*, Et conferre multum *πρὸς τὴν παιδείαν*, quandoquidem Musica *παιδεία* quædam sit, non disitemur.

Musarum inuicem dignitas aestimatur.

Cap. XXI.

DE trium istarum virginum inter se dignitate, quid erit iudicii? præstare ne cæteris Mnemem dicemus, quòd apud Delphos huic potissimus locus datus? An Didache reliquis antestabit, quia princeps aliarum & natu maior? Sed non ne Meleten, meditationem, cogitationemq; animi mutam Musis nomen dedisse vidimus? Dicamus pares inuicem esse omnes, æqualiterq; præstantes (vti sorores decebat) ita tamen pares, vt singulæ prærogatiuam aliquam occuparint; Quarum Didache quòd

quòd origine prima cæterarum sit, præ-
stare: cæteris facillè apparet: principium
namq; in vna quaq; re quanti sit, igno-
rum esse nemini potest; quãdoquidem
non modo (vt vulgo iactatur) dimidiũ,
sed (vt magni philosophi censent) plus
etiam quàm dimidium totius sit. Iuris
consulti sic statuunt: Cuiusq; rei potis-
simam partem esse principium, certè
μέγιστον πάντων ἔχει ἀρχήν præsertim Iuue-
ni, & cui vis tenero, vt ait Plato,

Arist. 5.
polit.
Plat. de
leg. 6.
Arist. 1.
eth.
Caius de
orig. iur.
Plat. 2.
de rep.

„ *Incipe, quicquid agas*, pro toto est
prima operis pars, noster Aufonius in
artificioso ludo, prodigus in hac censu-
ra paulo magis, quàm qui dixerat consi-
deratius & verius.

Aufon. in
Tecnop.

„ *Dimidium facti qui capit habet*:
Acutè tamen, & ad luuentutis socor-
diam dispellendam valde accomodatè
in epigrammatis idem noster rursus.

Horat.
epist.

„ *Incipe, dimidiũ facti est capisse, supersit*
„ *Dimidium; rursus incipe, & efficies.*

Aufon.
epigram.
80.

Quid ? quod *ἐν ἀρχῇ* diuina lux quæ-
dam semper affulgere conspicitur; vn-
de initia & initiari tribuuntur sacris.

Cur

Cur ergo mirum si prima Musa sibi vendicet primas? Mneme contra quod postrema omnium sit, cuique reliquæ tanquam dominæ famulentur, honestissimum locum sibi allumet non iniuria. Finis enim præstat omnibus, quæ sunt ad finem. At quis abnuat, si doceamur, si discamus, si meditemur, scientiæ ergo parari ista omnia. At qui scientia prægnantem mentem Mnemen, Musam tertiam ac postremam, vocabamus. Ad hanc ubi peruentum, nil quærimus præterea; laborum nostrorum scopus omnis hic & fructus. At verò quis non laudet in arbore fructus præcipuæ? Nam si frui fructibus liceat, de ramis ac foliis reliquisque partibus solliciti non valde simus. Veruntamen Musæ, qua Musa, dignitate pensata, Melete quæ medium natura locum obtinuit, supremum honorem sibi dari iure postulat. Nam hæc tota nostra est, mentis scilicet atque animi propria vis ista, neque ab externo aliquo, imo neque ab ullo nostrimet corporis membro dependet. Didache

ab ore docentis vel a libris magistris pendet. Mñeme locutionis & recantationis, hoc est linguæ & vocis (vt dicebamus) munus exposcit. Hinc meditari Musarum, Poëtarum, Philosophantium inaximè proprium. Neque enim musicis studiis se se applicantium res vlla meditatione & tacita mentis agitatione magis sua & peculiaris. Demum hæc vna Musa Cœlos ascendit, Deoq; nos simillimos reddit. Est enim instar diuinitatis *αὐταρχής*. Nullam etenim extrinseca re ascita suaptè vi ad opus exsurgit quodocumque libeat. Et hæc de Nymphis discentibus dicta. Vtinam sicut studiis & Iuuentuti ea libauimus, ita Musis litauerimus, similem periocham adolentes in gratiam adolecentum à qua sumus initiati.

SI DISCERE VIS MVLTÀ,
EDISCAS MVLTÀ.

Errata sic corrigito.

pag.	ver.	Errata.	Correcta.
8.	7.	elegantiarum	elegantium
14.	16.	n	n
27.	17.	suosq;	suosq;
29.	23.	adsumendo :	adsumendo ?
30.	1.	propior	propior
30.	22.	euadamus. Quomodo	euadamus,quādo
42.	11.	fuisse	fuisse
44.	21.	adauxti	adaucti
45.	9.	musicæ	musicæ
46.	24.	interpetrabamur	interpretabamur
47.	9.	quosdam	quosdam
48.	16.	diduxit.	diduxit ?
50.	7.	menti si	mentis
51.	8.	μῶ	μῶ
51.	8 & 9.	Ξητῶ, ζητιτικῇ	Ξητῶ,ζητιτικῇ
51.	13.	μῶ	μῶ
51.	25.	vel quis	reliquis
54.	1.	irraſcentibus	iraſcentibus.
54.	6.	ἐχέμευδιαν	ἐχέμευδιαν
55.	20.	μυξῶσιν	μυξῶσιν
58.	20.	μυξῶσιν, διλάξῶσιν	μυξῶσιν,διλάξῶσιν
60.	20.	non (inuocatis Musis)	ut vulgo capiunt,
		non (inuocatus Musis, ut vulgo capiunt)	
63.	17.	Patre	Patre

FINIS.

